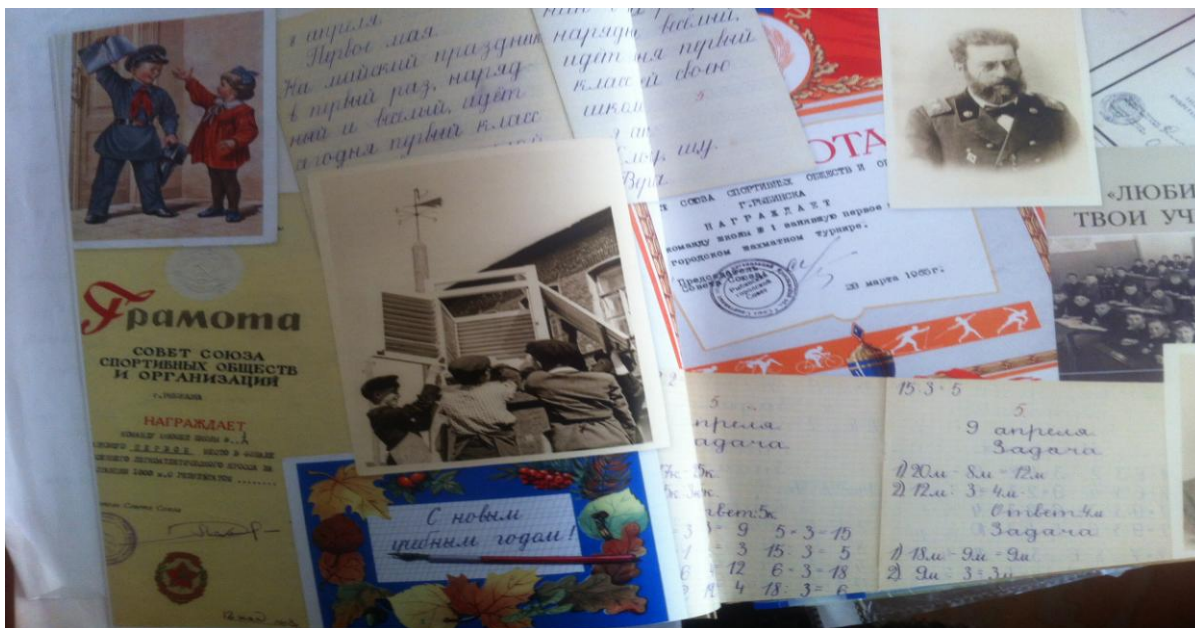


и
и МММ

Азбука школы





Проект по внеурочной деятельности по социальному направлению (в рамках работы классного руководителя)

Класс: 2

Цель занятия: использование ресурса школьного музея для организации урочной и внеурочной проектно-исследовательской деятельности учащихся.

Задачи:

- узнать об истории и о событиях из жизни Первой школы города Рыбинска;
- познакомиться с экспонатами школьного музея;
- развивать поисково-исследовательские творческие способности.

Ход реализации проекта.

В 2025 году нашей школе 150 лет.

В 1875 году она была открыта как Рыбинская мужская гимназия. История нашей школы – это не только история судеб ее выпускников. Это история огромной эпохи, история страны. А сама школа - это своеобразный музей. Музей ученичества, где главный экспонат сам человек. Это выпускники, ученики и учителя Первой школы и «продукт их мыслительной деятельности». ...Значит, школа – это музей... Или просто: музей в школе...

Многие выпускники нашей школы стали ее учителями. Окончила нашу школу Ирина Гусева. Теперь это учитель английского языка Ирина Витальевна Чекарина. Ее дети тоже окончили Первую. В 1999 году Антон Чекарин

(серебряная медаль), в 2008 году Анна Чекарина (золотая медаль). Династия! Список «династических» семей Первой очень длинный. У многих ее учеников здесь учились мамы и папы, или бабушки, сестры ... Династию Чекариных продолжит Александр Чекарин. Для него бабушка Ирина Витальевна хранит такие замечательные коньки – на них катался в детстве его отец – Антон Чекарин.



Ирина Витальевна хранит замечательные коньки

Проект Соловьевой Вероники. 2 «В» класс.

Такой же экспонат подарила музею Елена Викторовна Рогулина – учитель математики.



Экспонат подарила музею Елена Викторовна Рогулина

Коньки появились несколько веков назад. Слово «коньки» образовались от слова «конь», потому что их носовую часть украшали головой коня.

Около Одессы археологи раскопали две пары самых древних коньков из всех. Им более трех тысяч лет. Сделаны они из клыков моржей и костей животных. Первые коньки были похожи на лыжи и отталкивались при катании палками.

В Китае к ботинкам прикреплялись куски бамбука, в Сибири ездили на клыках моржей, в Казахстане делали коньки из костей лошадей.

В 17 веке коньки изготавливали из дерева, а снизу и спереди обивали железом. В начале 18 века в Европе появились первые стальные коньки, но их крепление было слабое. Петр I привинтил коньки прямо к сапогам. Он приказал наладить производство коньков в Туле. После смерти Петра I увлечение коньками было забыто.

Первый конькобежный клуб открылся в 1604 году в шотландском городе Эдинбург. Надо было проехать круг на одной ноге, перепрыгнуть через три шляпы, поставленные одна на другую, на большой скорости поднять монетку, лежащую на льду.

Самые первые коньки для бега с тонким лезвием, были придуманы в 1888 году, двумя норвежскими бегунами изобретателями. Первым чемпионом мира по скоростному бегу на коньках, стал русский спортсмен Александр Паншин.

Существуют разные коньки: фигурные, хоккейные, прогулочные, конькобежные, коньки для шорт-трека, для туризма. Сейчас для каждого вида спорта существует свои коньки.

Я занимаюсь в секции шорт-трека в спортивном комплексе «Полет». Моего тренера зовут Марина Валентиновна. Занятия проходят на льду и в спортивном зале. На соревнованиях каждый старается обогнать соперника и прийти к финишу первым. Мне нравится шорт-трек, я очень люблю кататься на коньках с большой скоростью.

Мои коньки особенные. Они имеют неподвижное лезвие, установленное со смещением в сторону, для быстрого прохождения поворотов. Я несколько раз участвовала в соревнованиях и имею диплом за I место. Очень хочу связать свою жизнь со спортом.



Проект Бондаренко Анны . 2»В» класс

В школьном музее размещена экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне. Там есть старый потертый патефон. Очень старый, еле живой, он стоит на стареньком стульчике. Мне кажется, когда-то его очень любили и дорожили им. Ручка, которой заводят патефон, вытерлась и потеряла цвет. Снаружи не осталось и следа от его настоящего цвета, но целым остался блестящий замочек, на который надежно закрывали большой футляр.



Патефон – механическое устройство для проигрывания граммофонных пластинок

Возможно, какой-то молодой солдат носил с собой эту вещь и, когда было грустно или тяжело, включал его, наслаждался любимыми песнями, и они придавали ему сил... А возможно, его слушала чья-то мать, скучая по сыну... Или маленькие дети заводили, когда им становилось совсем страшно... А может, суровые партизаны в минуты затишья танцевали и думали о скорой победе, а на заводе, свернувшись калачиком в минутки отдыха, дремал паренек, слушая сквозь сон тихий хриплый звук пластинки...

Патефон – механическое устройство для проигрывания граммофонных пластинок, переносная версия граммофона. У патефона рупор маленький и встроен в корпус, сам аппарат в виде чемоданчика, переносится в застегнутом виде за специальную ручку. Слово патефон произошло от названия французской граммофонной фирмы «Пате» и греческого слова «фоне» - звук. Изобретение «портативного граммофона» в 1913 году принадлежит компании DECCA. Механизм был предназначен для применения в полевых условиях для вооруженных сил Англии.

Патефоны были механическими и приводились в действие посредством пружины. Одного завода хватало на прослушивание одной стороны пластинки. Этот аппарат не требовал подключения к электросети. Звук с пластинки

снимался посредством иглы. Иглы можно было покупать на вес очень дешево. Патефонные пластинки играют от центра к краю. Первые пластинки назывались рекордами (от английского слова "record" - "запись"). Они были толстые и весили почти полкилограмма. Запись занимала только одну сторону (двусторонние "рекорды" появились лишь в 1903 году). Делали первые пластинки из воска, целлулоида, каучука, металла и даже... шоколада. Пластинки, даже из самой лучшей стали изнашиваются в 20 раз быстрее, чем из шеллака. В Индии водится крохотный жучок - лаковый червец. Он выделяет смолу, из которой делает себе скорлупу (скорлупа по-английски "shell", отсюда и шеллак). Для изготовления только одной пластинки требовалась скорлупа 4 тысяч жучков. Название современных пластинок - "компакт-диски".

В 1877 году Томас Эдисон изобрел Фонограф. Граммофон был изобретен в 1887 году Эмилем Берлинером. В 1907 году Гильон Кеммлер изобрел патефон. В 1925 году вместо способа записи через рупор стали использовать электроакустический способ – запись через микрофон. С 1930-х до 70-х годов XX века преобладали катушечные магнитофоны. В марте 1979 года компания Филипс продемонстрировала качество звука системы «компакт-диск». В январе 1998 года рабочей группой DVD WG4 был представлен проект стандарта DVD-Audio.

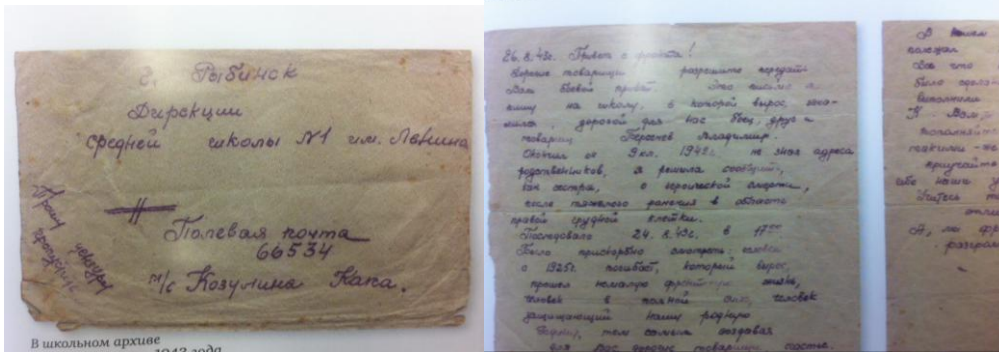


Я занимаюсь в музыкальной школе №1 им. П.И.Чайковского на фортепиано. Обучение проходит по специальностям сольфеджио – где мы изучаем нотную грамоту, хор – где мы занимаемся пением, занятия на фортепиано. Два раза в год мы выступаем на отчетных концертах в музыкальной школе. Мне нравится заниматься, и я с удовольствием узнаю технику игры на инструменте и музыкальные произведения. В обучении музыке меня поддерживают мои родители и мой преподаватель. Я пробовала записать свое занятие и слушала то, что я играю.

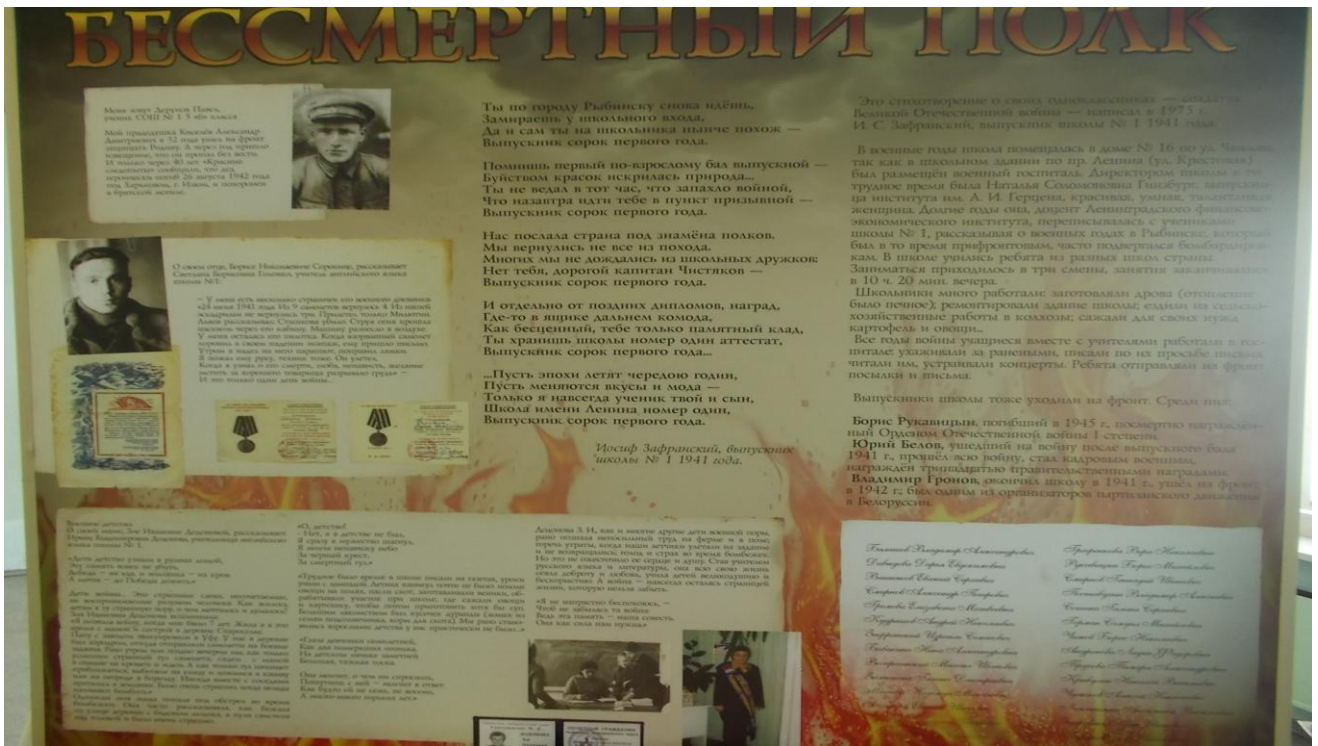
Проект Тихомирова Сергея. 2 «В» класс

В канун 100-летнего юбилея Первой в школу пришло письмо Натальи Соломоновны Гинзбург, которая была директором в самое трудное время: в 1942-45годы. Письмо рассказывает о том, как жила школа №1 в военные годы.

Письмо из военно-полевого госпиталя прислала в школу его медсестра Капитолина Козулина. На ее руках умирал боец, выпускник нашей школы. В 1942 году Владимир Берсенев окончил девятый класс и ушел на фронт. Не зная адреса Володи, Капа написала о его гибели в школу, уверенная, что там о нем помнят.



Письмо из военно-полевого госпиталя прислала в школу его медсестра

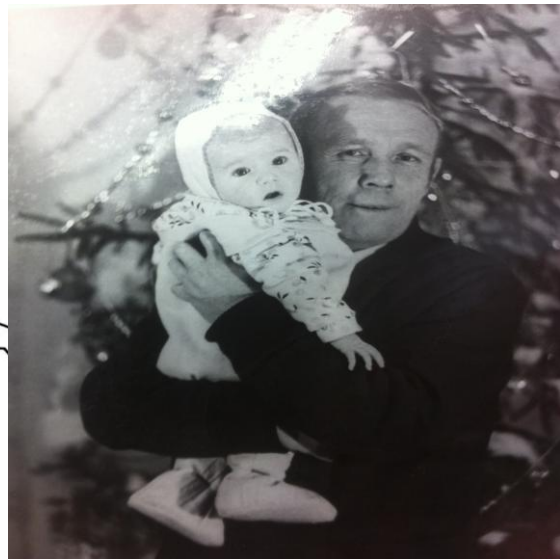
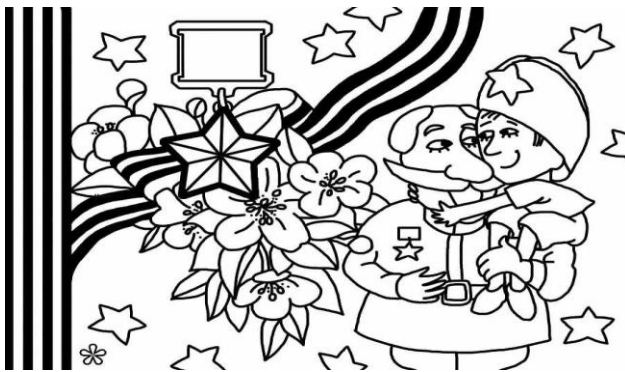


Великая Отечественная война в каждой семье оставила свой след. Кто-то не вернулся с войны, кто-то вернулся раненым. Мои прадедушки Миронов Александр Васильевич из деревни Ефаново Ярославской области, Тихомиров Александр Иванович из деревни Кладовка Костромской области и Пахомов

Борис Михайлович из Рыбинска воевали. Прадедушка Боря воевал в Белоруссии, попав в окружение, отморозил ноги и руки, ему отняли пальцы рук и ног. Из полутора тысяч солдат из окружения вышли пятьдесят.

Прадедушка Александр Васильевич вернулся с войны без ноги. Имеет награды.

Александр Иванович также награжден, но живым он с войны не вернулся.



Прадедушка Александр Васильевич вернулся с войны без ноги. Имеет награды

Я прочитал о своем однофамильце Тихомирове Алексее Михайловиче 1926 года рождения. В 18 лет он пошел на фронт, служил в пехоте, получил звание сержанта, стал командиром отделения. Алексей Михайлович участвовал во взятии Кенигсберга. Бойцам приходилось стоять по горло в воде, пробираться через заросли, но они шли к победе любой ценой. 6 апреля 1942 года в бою он получил ранение в голову и был госпитализирован, не дожидавшись выздоровления сбежал на фронт. Он участвовал во взятии Берлина, был награжден медалями и орденами.

В Рыбинске герои войны не забыты, их имена носят улицы города. Борис Рукавицын (выпускник школы №1), Боря Новиков, братья Орловы и т.д. Вечная им память и слава!

Проект Чадова Рудольфа. 2 «В» класс

В нашей книге в главе «Школа» я увидел снимок, сделанный в 1958 году в кабинете труда, в старом здании школы. К снимку было фото:



Урок труда у учителя Прозорова в мастерских старой школы. Девочки тоже учились столярному делу. 1958

Снимок, сделанный в 1958 году в кабинете труда

Латинское – schola – отдых от физического труда. Слово «школа» - от древнегреческого sholazo, что означает - «отдыхать от работы». Древние греки в свободное от работы время посещали философские беседы и пополняли объем знаний. Современное значение – «школа» - «место, где можно получить разностороннее образование». Поэтому девочки тоже учились столярному делу? На фото ученики 7-ого класса, в руках у них – молотки, пилы, щипцы и какие - то непонятные инструменты. Я узнал два новых слова: рубанок и фуганок это главные столярные инструменты.



Рубанок – ручной инструмент для строгания



Фуганок – инструмент для окончательной обработки древесины

Рубанок – ручной инструмент для строгания. Используется для предварительного сглаживания обработанной поверхности. Нож имеет слегка закругленную форму без язычка.

Рубанок с двойным ножом находит наиболее широкое применение. Его нож заточен прямо, уголки закруглены. Нож снабжен язычком (двойной нож).

Фуганок – инструмент для окончательной обработки древесины. Его используют для выравнивания поверхности большого размера. Фуганок – длинный рубанок (600 мм) устроен, как и рубанок, с двойным ножом и служит для фугования длинных деталей. Пользоваться этим инструментом неспециалисту трудно. Правой рукой приходится держать фуганок за ручку, а левой, охватывая переднюю часть, направлять его. Фуганок следует вести непрерывно по всей длине изделия. Я убедился, чтобы работать этими инструментами, нужны: опыт, тренировка и знания.

Мои родители правильно меня воспитывают. Как велит народная мудрость: «Труд кормит, а лень портит». И особенно важен ручной труд. И мама добавит: «Не бойся никакого труда. Глаза страшатся, а руки делают. У тебя все получится!» Я понимаю, родители заботятся обо мне, и советы их слушаю... Ручной труд мне по душе. Мне очень нравится что-то делать своими руками. Любой листок бумаги очень легко превратить в маленького зверька или в веселую игрушку – главное «приложить руки». Мой папа владеет очень сложным и удивительным мастерством кузнеца. Раскаленный лист металла, также как лист бумаги, аккуратно складывается или сворачивается под его молотком. Ровный сварочный шов накрепко скрепляет две детали и вот готовый завиток или прямоугольник.

На занятиях в кружке технического моделирования, я учусь делать модели машин, самолетов, кораблей – мне все интересно. В школе я делюсь со своими

друзьями секретом сборки двигающегося робота и модели самолета. Один из выпускников нашей школы написал в письме учительнице: «Ручной труд – это творчество, фантазия, мастерство и радость результата», с чем я, безусловно, согласен.



В школе я делюсь со своими друзьями секретом сборки двигающегося робота и модели самолета.