

Модель внеклассного занятия.

Тема занятия: Ресурсы школьного музея в организации проектной и исследовательской деятельности

Цель: Использование образовательного пространства школы для формирования ценностного отношения к истории школы и семьи

Планируемые результаты:

Личностные

Формирование учебной (познавательной) мотивации

Метапредметные

Умеют вести поиск и выделять необходимую информацию;

оценивают уровень усвоения знаний об истории школы, семьи;

осуществляют продуктивное взаимодействие с детьми, взрослыми в процессе подготовки проекта.

Ход занятия:

В школе создана книга «Азбука школы». Каждая глава – буква азбуки. Работа с главами является основой для проведения классных часов и внеклассных занятий.

Итак, почему «Ю». (Заголовок юбилей)

Что это такое? (Мнения)

Если заглянуть в историю слова «юбилей», «юбилейный год» – древнееврейское происхождение – праздник прощения долгов, в переводе «трубный звук», «бараний рог». В Древнем Риме – открытие Святых врат (Santa Porta). Это особые двери, установленные рядом с основными, и открытые для всех только во время юбилейного года. В общем значении, идея радости, обновления... повод подвести «промежуточные» итоги, чтобы перейти на новый уровень осознания себя...

С какой идеей подошла школа к юбилейному году?

1. Чтение главы.

ЮБИЛЕЙ ШКОЛЫ

(это было в 1975 году)

К столетнему юбилею школы было решено открыть её музей: собрать архивные материалы, восстановить факты биографии выпускников, вспомнить учредителей... Само здание школы на проспекте Ленина, 92 было «музейным», старинным: массивные стены, рельефный орнамент на фронтоне, причудливый чугунный узор взлетающих вверх лестниц...

...Дух старинной чопорной гимназии с её приоритетами глубоких знаний, уважения к личности, благородного поведения и преданности Родине передавался из поколения в поколение. Он не мог выветриться в годы революции или исчезнуть в годы войны, так как верность школе сохранялась династиями её выпускников, которые учились в Первой; отцы приводили своих сыновей, а потом и внуков. Сохранению этого духа «учёности» способствовала плеяда учителей и директоров.

...Задачей учеников, их родителей и учителей было списаться с бывшими выпускниками, получить от них фотографии, документы, воспоминания и создать достоверную картину времени, общества и школы как его частицы. Письма, которые мы получали, были пронизаны тёплыми воспоминаниями и несли добрые пожелания нам, её ученикам и учителям.

...Школе было вручено много памятных адресов. Но лучшим поздравлением было то, что шло от самого сердца её бывших учеников, – это щемящее чувство любви и преданности своей «альма-матер». Больше всего мне запомнилось выступление выпускника 1941 года Израиля Семёновича Зафранского. Он прочитал своё стихотворение:

**Ты по городу Рыбинску снова идёшь,
Замираешь у школьного входа.
Здесь повсюду ты детство своё узнаешь,
Да и сам ты на школьника нынче похож,
Выпускник 41-го года.**

Этот человек потерял на фронте многих боевых друзей, был ранен, но сохранил волю к жизни, добился успеха. Позднее, став руководителем школьного музея, я написала ему в Москву и обратилась с просьбой прислать стихотворение в подарок школе и музею. Пришёл ответ, и я до сих пор помню эти стихи наизусть, горжусь тем, что они сохранены для потомков:

**И отдельно от поздних дипломов, наград,
Где-то в ящике дальнем комода,
Как бесценный, тебе только памятный клад,
Ты хранишь школы №1 аттестат,
Выпускник 41-го года.**

Столетие... Много это или мало? Песчинка в жизни мироздания, но невероятно огромный отрезок времени в жизни человека. В жизни школы столетие – это смена поколений, переосмысление задач, педагогических приёмов, методов обучения и даже смена идеологии. За свою историю школа №1 была мужской гимназией, после революции стала принимать на учёбу так называемых «кухаркиных детей», потом наступили годы построения социализма, затем годы разрушительной войны и лишений, послевоенной разрухи и восстановления...

Ученики нашей школы узнавали историю страны, когда готовили материалы для школьного музея. Судьбы выпускников повторяли этапы развития страны. Мы гордились, что именами наших учеников названы улицы нашего города: улица академика Ухтомского, улица братьев Орловых... Когда в самом большом и светлом кабинете открыли школьный музей, он стал городской достопримечательностью.

Какой-то будет следующая «круглая» дата – 150-летний юбилей нашей Первой?..

Учитель средней школы №1 Головки С.Б.

Какая идея родилась? (Музей)

Обоснованно с точки зрения значимости.

Н. А. Томилов. Музей имеет важные социальные функции.

Ваша задача на занятии сделать вывод – работают ли они.

Музейные предметы служат доказательствами для явлений и процессов в социуме и его культуре и потому выполняют функцию документирования.

Обеспечивают связь между эпохами, интегрируя прошлое в настоящее. Вместе с этим они позволяют осознать сходства и различия современности с прошлым и найти социокультурные знаки, соответствующие современности.

Воспитательная функция музейных предметов реализуется через уважение к прошлому, развитие патриотизма, направление духовного развития и укрепление исторической памяти детей и молодёжи. Музейные собрания формируют эстетические вкусы и ценностные оценки художественной деятельности.

Есть у них и созидательная функция. Они усиливают участие в развитии общества историко-культурных ресурсов музеев, в том числе через прикладные научные исследования и увеличение объёма этих ресурсов.

Вернемся к тексту. Какая задача была поставлена? (Из текста)

Какой ценный подарок, по мнению автора, получила школа?

Хотел ли автор придать большую значимость своему стихотворению? (Нет, звучало как поздравление...)

Докажите. (Хотелось сказать от души – не мало и не много ...)

Почему стихотворением, не словами?... (Самовыражение творческой личности.. Большой эмоциональный посыл... Говорить трудно, стихотворение - образная передача...)

В чем ценность как экспоната? (Память о целом поколении...)

Почему не было подарено? (Было личным выражением чувств автора, его взгляд, его чувства...)

2. Слушаем стихотворение...

Ты по городу Рыбинску снова идешь,
Замираешь у школьного входа,
Здесь повсюду ты детство свое
узнаешь,
Да и сам ты на школьника нынче
похож –
Выпускник 41 года...

Помнишь первый по - взрослому бал
выпускной –
Буйством красок искрилась
природа...
Ты не ведал в тот час, что запахло
войной,
Что назавтра идти тебе в пункт
призывной –
Выпускник 41 года...

Нас послала страна под знамена
полков.

Мы вернулись не все из похода.

Многих мы не дождались из
школьных дружков;

Нет тебя, дорогой капитан Чистяков
–

Выпускник 41 года...

И отдельно от поздних дипломов,
наград,

Где-то в ящике дальнем комода,

Как бесценный, тебе только
памятный клад,

Ты хранишь школы номер 1 аттестат,
Выпускник 41 года...

«Пусть эпохи летят чередою годин,

Пусть меняются вкусы и мода –

Только я навсегда ученик твой и сын,

Школы имени Ленина номер 1,

Выпускник 41 года»

Вопросы мальчикам

Что вы можете сказать о своих чувствах, настроении?

Почему согласились?

Что бы рассказали младшим ребятам о прочитанном?

Спасибо.

Часто ли читаете стихи о войне?

Почему? (Проходит время, события уходят в историю...)

Почему два героя? (Два этапа жизни, разделенные войной...)

О чем стихотворение? Тема? (О школе...)

Почему выпуск из школы значимое – важное событие? (Большой отрезок жизни 10 лет от детства до юности...)

Каждый год в школе выпуск. Бывают ли особенные? (Все особенные, но 41 год...)

Почему чувства автора такие глубокие? (Выпуск из школы совпал с трагической страницей в истории страны, народа, семьи, каждого человека...)

Какой отрезок времени запечатлен в стихотворении? (Мгновение, короткая остановка...)

Идешь – вновь после долгого времени,

Замираешь – погружаешься в воспоминания...

Узнаешь – забыто, стерто другими событиями...

В чем преимущество чтения детьми, а не учителем?

Стихотворение стало музейным экспонатом. Вы его увидите на стенде.

Попробуйте связать экспозицию экспонатов с содержанием.

1 сторона

Часть стенда названа словами из текста. Почему? (Создан предметный образ событий, каждый экспонат говорит...)

Окно – Быстрый взгляд на школу: прощальный, ... или после долгой разлуки...

Детство – чернильница, книга...

На школьника похож – хочется вернуться, начать сначала... времени прошло немного, но изменилось все... судьба ... жизнь, мечты ... приходится начинать сначала от школьного порога...

Фото выпускников – новые разные дороги, но оказалась одна...

Запах войны – чемодан, солдатский ремень, планшет, возможно отца, деда...

Старый комод – сокровенное, тайное, только тебе важное место в душе, в сердце...

2 сторона

Заголовок «Бессмертный полк...» Почему? (Многие «дружки», капитан Чистяков... встали навеки в его ряды...)

В книге аттестатов имена фамилии целого поколения выпускников. Каковы их судьбы?...

(Посмотреть... Зафранский, Чистяков, Рукавицын...)

(Обзор: глазами внуков и правнуков смотрят они на мирное время, многие снова учатся в школе №1 – Евдокимова Ольга, ученица 11б класса – правнучка И. Зафранского...)

В ваших семьях есть те, кто со школьной и студенческой скамьи шагнули в ряды бессметного полка...

В классе презентация «Наши прадеды»

В каждой семье свой музей и экспонаты вашей жизни лягут в память следующих поколений... И, быть может, аккуратный листок вашей школьной тетради возьмет внук или правнук....

А на нем каждая буква говорит, что писать ее мы научились в школе...