

Проект муниципального общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 1
с углубленным изучением английского языка

**«Создание полифонической образовательной среды школы
для достижения нового качества образования»**

1. Актуальность и инновационность проекта

Требования к образованию в современном мире меняются, и преимущество получают те люди, которые умеют комбинировать знания из разных отраслей. Об этом сказал президент В.В. Путин на сессии «Молодежь 2030. Образ будущего» в рамках закрытия Всемирного фестиваля молодежи и студентов. «Очевидно, что конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют soft skills, обладают и креативным, и плановым, и другими видами мышления».

Мы предполагаем, что человека, способного думать по - современному, накапливающего знания из разных областей, умеющего комбинировать эти знания и эффективно их применять для решения различных задач, можно взрастить в полифонической образовательной среде как совокупности духовных (ценности и традиции), социальных (психологический климат и система отношений) и материальных условий, обеспечивающих активное субъект-субъектное взаимодействие всех участников образовательных отношений.

В Послании Федеральному Собранию на 2017 год Президент России В.В. Путин отметил: «Важно сохранить глубину и фундаментальность отечественного образования. ...Учебных часов из школьной программы здесь явно будет недостаточно, поэтому нужны проекты в театре, кино, на телевидении, музейных площадках, в интернете, которые будут интересны молодым людям, привлекут внимание молодёжи к отечественной классической литературе, культуре, истории»

Практика реализации ФГОС в режиме пилотной школы выявила следующую проблему: сегодня школе необходимо реализовать требования ФГОС, обеспечив субъектность, самоопределение, реализацию личностных смыслов учащихся, современному педагогу необходимо общаться с детьми по новому, учить по другому, педагог должен освоить продуктивные способы деятельности, педагога необходимо адаптировать к новым условиям, но возможности образовательной среды школы сегодня ограничены. Инновационность проекта и состоит в поиске ресурсов, которые позволят её преобразовать и выполнить новую миссию, выполнение которой возможно только в полифонической среде.

2. Предпроектная готовность

В 2009 году школа стала победителем регионального конкурсного отбора общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные программы. Был реализован проект «Музей ученичества как ресурс развития социокультурного и созидającego образования в школе». Ведущей идеей, формирующей школьного человека, для нас стала идея ученичества. Идея ученичества, понимаемая, как момент осознания себя учеником, когда человек делает шаг в собственном развитии. Принятие процесса обучения как своего собственного, лично значимого, это и является вектором развития личности, в нашем понимании. Реализация идеи ученичества стала основой для усиления субъектной позиции и ученика, и учителя. Такую позицию мы рассматриваем как ресурс личностного развития учащегося. Музеем ученичества является все образовательное пространство школы, в котором музейными предметами являются образовательные достижения участников образовательной деятельности в прошлом, настоящем, будущем. Принятие этих ценностей позволило организовать деятельность по обогащению материального компонента образовательной среды. Составляющие социокультурного пространства: музеи-кабинеты: «И.И. Зеленцов – учитель русской словесности Рыбинской мужской гимназии», «Востоковед Н.А. Невский – выпускник Рыбинской мужской гимназии,» «Образование в Рыбинске в годы войны»; музейные выставки и инсталляции: «Рыбинская мужская гимназия», «Воздух детства и отчего дома», «Выпускник сорок первого года», «Экскурсия по школе» - итог работы педагогического коллектива по реализации проекта 2009 года. В школе есть опыт реализации проекта по созданию печатной книги на английском языке, коллективом учащихся под руководством педагога, её иллюстрирования и театрализации.

Педагогическим коллективом школы создана книга «Азбука школы», в которой высвечены особенности Первой, какой её видели основатели школы: образованность, интеллигентность, элитарность (не исключительность!).

Среда школы обогатилась образовательными событиями как школьного, так и муниципального уровней: «Праздник ученичества», музейные уроки: «На урок к Ивану Ивановичу», «Школьное детство в годы войны». Опыт школы по внедрению в педагогический процесс музейной педагогики был представлен на муниципальных семинарах руководителей школ; инновационно-методические материалы педагогов школы помещены в Банк региональных инновационных продуктов. С 2014 года школа являлась соисполнителем регионального инновационного проекта «Развитие субъектно – ориентированного педагогического процесса в основной школе в рамках реализации ФГОС». Педагогами школы были созданы и реализованы практики, в

ходе которых были освоены продуктивные способы деятельности учителя и ученика.

В школе существуют творческие объединения: театр-студия «Эксперимент», редколлегия газеты «Все Ок». Опыт этих творческих объединений как многолетние практики субъектно – ориентированного типа представлен на мероприятиях муниципального и регионального уровней и получил признание.

Принятие ценностей ученичества как учителя так и ученика способствовало возвращению субъектности учителя, усиление его влияния на образовательную деятельность, появление новых способов деятельности, сотрудничества всех участников образовательных отношений формировали инновационное поведение учащихся - ими были инициированы многочисленные социальные акции. Фондом поддержки и развития общественно полезных и социально значимых проектов и инициатив «Благо дарю» школа была названа одной из лучших среди участников мероприятий, школа лидирует в городском округе город Рыбинск по количеству волонтеров.

В педагогическом коллективе образовалось сообщество единомышленников, активно поддерживающих идеи развития школы, произошли изменения в конструировании индивидуальности ребенка, организации самостоятельных практик ученика, наполнились новым содержанием отношения «учитель – ученик», «ученик – ученик», «учитель-родитель», доминируют партнерские отношения. Изменения произошли в практике управления, процесс принятия решений рассредоточен по всем уровням, учителя широко привлекаются к управлению школой. Укрепился авторитет школы как современной образовательной организации. Педагогический коллектив школы подготовлен для реализации проекта, направленного на достижение нового качества образования.

3. Цель и инновационные идеи проекта

Цель: создание и развитие условий в образовательной среде школы для обеспечения её полифоничности и содействия достижению нового качества образования учащихся.

Задачи:

1. Расширить ресурс инженерно-технического образования средствами научного наследия выпускников школы физико-математической направленности.

2. Создать зону открытого доступа информационных ресурсов на бумажном и электронном носителях для обеспечения самостоятельной образовательной деятельности учащихся. Оборудовать образовательное пространство учебного кабинета, превратив его в средство интеграции урочной и внеурочной деятельности.

3. Создать школьное сообщество любителей кино как ресурс формирования ценностных установок учащихся

Созданные в школе «музейные гнезда» в силу традиций имеют гуманитарную специфику. Дефицитом является социокультурное пространство научно-технической направленности. Тем более что, в 50-60-е годы XX века рыббинская школа № 1 имени В.И. Ленина выпустила несколько десятков талантливых ученых, сферой деятельности которых стала атомная энергетика, среди них О. В. Старков, доктор технических наук, возглавлявший отдел Физико-энергетического института в Обнинске, автор более 300 научных трудов, И.Е. Щербаков, работал в лаборатории «В» (Физико-энергетический институт), его деятельность связана с Белоярской атомной электростанцией, Л. П. Билибин, работал во Всесоюзном научно-исследовательском институте энергической физики – главном советском центре по разработке ядерного оружия, Б. Ф. Громов, доктор физико-математических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РФ, лауреат Ленинской и Государственных премий, много сил отдавший изучению ядерной энергетике, В. Г. Тейфель, член Международного Астрономического союза (МАС), изучавший планеты-гиганты. Пробуждение интереса к физике через изучение биографий выдающихся выпускников и изучение их научных интересов, формирование профессиональных предпочтений учащихся – вот что призвано удовлетворить создание нового музейного «гнезда». Предполагается создать цифровой продукт, отражающий эпоху научно-технического прогресса страны через вклад ученых, выпускников школы. При создании «технического музейного гнезда» будет организовано взаимодействие с ФГБОУ ВПО «РГАТУ имени П.А. Соловьева» в новом формате: реализация программ внеурочной деятельности и подготовка индивидуальных проектов технической направленности, в том числе по научному наследию выпускников школы. Усиливая «техническое лицо» школы, мы тем самым обеспечиваем создание полифонической образовательной среды школы, ориентированной или обеспечивающей на новое качество образования.

Личностное развитие невозможно без процесса воспитания, выработки у ребенка собственного эмоционального отношения к социальной реальности. Это отношение к базовым общественным ценностям определяет поведение ребенка. Многофункциональным инструментом для формирования ценностных установок детей может стать кинематограф. В 2017 году школа активно включилась в реализацию проекта «Киноуроки в школах России». Педагогами школы будут разработаны методические рекомендации к проведению киноуроков в младших классах. Для усиления возможностей среды предполагается создать клубное сообщество любителей кино среди учащихся школы. Клуб любителей кино должен стать ещё одним творческим объединением, реализующим личностные смыслы школьников. Социально-творческая работа вокруг каждого фильма (просмотр, обсуждение, написание эссе, изучение языка кинематографии и др.) представляет собой целую систему, позволяющую молодым людям, «обдумывающим житие», полноценно погрузиться в процесс осмысления духовно-нравственных вопросов и приобрести действенную социальную практику. Универсальный язык кинематографии позволяет сформировать ценностно-эмоциональные установки детей, независимо

от спектра их интересов. Для создания камерности предполагается оборудовать помещение совета клуба на 4 этаже школьного здания, в мезонине, на 12 посадочных мест, сохранив интерьер будки киномеханика – с киноаппаратом, работающим на пленке и стульями с откидными сиденьями как в классических кинотеатрах.

Пространство современной школы должно быть привлекательным для ребенка, особенно для детей начальной школы. Среда школы значительно отличается от предметно-развивающей среды детского сада. Часто школьное пространство, в котором начинает свое обучение первоклассник, практически ничем не отличается от пространства, в котором обучаются выпускники школы. Сделать среду обучения привлекательной для учащегося начальной школы призваны «Читальные домики». Чтение всегда было основным инструментом обучения. В педагогическом лексиконе было выражение «начитанный ребенок», так называли школьника с высоким интеллектом. В рекреации начальной школы предполагается разместить несколько «Читальных домиков»: «Сказочный домик», «Домик мужества», «Домик Мери Поппинс», «Игровой домик», в которых соответственно будут находиться книги с произведениями русских писателей, книги, посвященные героям и героизму, книги англоязычных авторов, головоломки, игрушки, шашки, шахматы, игры. Организация чтения как инструмента обучения, игры как ведущего вида деятельности младших школьников, выстроенная на самостоятельной деятельности учащегося будет способствовать реализации задач ФГОС. Стандарт оперирует таким понятием как смысловое чтение. Через смысловое чтение формируются все УУД: поиск, понимание, преобразование, интерпретация, оценка. Работа по смысловому чтению потребовала изучения и освоения методики, которая бы способствовала начинающего читателя превратить в идеального читателя.

4. Обоснование значимости проекта для развития системы образования Ярославской области

Ценность проекта для других образовательных организаций заключается в воспроизводстве подобной модели создания образовательной среды школы. Каждое конкретное образовательное учреждение имеет возможность сформулировать, в чём заключается его уникальность, найти ту идею, которая имела бы отклик в сердцах участников образовательных отношений, добиться присвоения обозначенных ценностей коллективом. Принятие ценностей порождает изменение отношений в образовательной деятельности, в результате рождаются новые практики, итогом которых становится, в том числе, изменение материального компонента образовательной среды школы.

В нашем проекте такой идеей является идея ученичества, которая была принята и учителем, и учеником, понимаемая, как момент осознания себя учеником, когда и учитель, и ученик делает шаг в собственном развитии. Вокруг этой идеи сложилось сообщество педагогов – единомышленников, возникли отношения сотрудничества, были определены способы деятельности, которые преобразить образовательную среду, превратив её в Музей ученичества. На сегодняшний день мы ощущаем ограниченность этой среды для получения нового качества образования и обозначаем её вектор развития.

Механизм, описанный нами в данном проекте, универсален и может быть использован любой образовательной организацией.

5. Исходные теоретические положения

С.М.Головлева¹ отмечает, что образовательная среда субъектно – ориентированного типа состоит из трех групп компонентов: духовные, общественные и материальные. Мы предполагаем, что произойдут изменения следующих компонентов:

- **Ценностное поле школы.** Ценностное поле школы мы называем Музеем ученичества, это вся школа, объединенная не по пространственному принципу, а осознанием и приятием общей направленности деятельности, в которой музейным экспонатом является не столько предмет, сколько продукт деятельности – интеллектуальной, творческой, созидательной. «Автор» музейного экспоната осознает собственную состоятельность, отмечает собственное развитие. Создание новых музейных экспонатов, создающих условия для формирования ценностного сознания: цифровая музейная витрина, посвященная научному наследию ученых-выпускников школы, сферой деятельностью которых стала атомная энергетика; создание сообщества любителей кино, «Читальные домики» как средство привлечения детей к книге, внедрение в практику общешкольного проекта - книги «Азбука школы».
- **Интеграция урочной и внеурочной деятельности** в образовательной деятельности школы позволит установить равноправное сотрудничество и партнерские отношения между учителем и учеником.
- В предметном содержании необходимо определить место музейного компонента в рамках урока, классного часа, факультатива, элективного учебного занятия, кружковой, внеурочной деятельности.

¹ С.М.Головлева., Юдин В.В. Структура и компонентный состав образовательной среды / Педагогическое наследие К.Д.Ушинского: материалы научно-практической конференции «Чтения Ушинского» (4-5 марта 2014 г.). – Ч.1. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. – 438с. С. 166 -171.

- Организация методической работы: продолжение методической работы по освоению теоретических основ музейной педагогики, расширение методической палитры через освоение форм и технологий, используемых в образовательной деятельности, таких как проектная, учебно - исследовательская, театрализация, «оживление» музейного предмета, работа с путеводителем, квест – игра, ролевые игры, технологии включения музейных предметов в процесс проведения занятия, освоение приемов, таких как введение сюжета, интриги в экскурсию или занятие, проблемно – поисковые и творческие задания, освоение приемов обучения смысловому чтению.

- Запрос родителей: вовлечение родителей в разработку и доработку основной образовательной программы школы, в разработку индивидуальных образовательных траекторий, участия в общешкольных и индивидуальных проектах, организация совместной жизнедеятельности в школе позволит усилить влияние семьи на образовательную деятельность, что будет способствовать повышению качества образования.

- Открытость школы использованию возможностей ДО и НФО: предполагается установить новый формат сотрудничества с ФГБОУ ВПО «РГГУ имени П.А. Соловьева», ЦГБ РИЦ «Радуга», детским технопарком «Кванториум 76», другими социальными партнерами школы. Использование в образовательной деятельности школы практик неформального образования.

Практика реализации ФГОС подтвердила необходимость преобразования среды. Участие в РИП «Развитие образцов субъектно-ориентированного педагогического процесса в основной школе в рамках реализации ФГОС» позволило осмыслить и продолжить работу с учетом теоретических положений, изложенных в работах В.В.Юдина и С.М. Головлевой.²

Формирование образовательного результата, регламентируемого ФГОС, требует изменений на всех уровнях педагогической системы:

- в организации педагогического процесса;
- в обеспечении условий его реализации – образовательной среды;
- в компетентности педагогов;

1. ² Рекомендации по организации педагогического процесса субъектно-ориентированного типа / Методические рекомендации. Авторский колл. под научн. Ред. Юдина В.В. – Ярославль: ИРО ЯО. 2015 г. – 100 с

2. Рекомендации по формированию образовательной среды субъектно-ориентированного типа / Методические рекомендации. Авторский колл. под общ. ред Головлевой С.М. – Ярославль: ИРО ЯО. 2016 г. – 66 с.

3. Руководство по реализации субъектно-ориентированного педагогического процесса в образовательном учреждении/ / Методические рекомендации. Авторский колл. под научн. Ред. Юдина В.В. – Ярославль: ИРО ЯО. 2016 г.

- в управлении образовательной системой.

Только такие системные изменения могут привести к успешной реализации требований стандарта. Причем реализация требований ФГОС возможна при максимальной самостоятельной деятельности ученика, что в свою очередь требует определенных условий, в которых эта деятельность осуществляется – образовательной среды. Среда воспринимается в тесной связи с деятельностью, играет двойственную роль, выступая и источником информации, и ареной, на которой разворачиваются действия. Существует обратная связь между деятельностью человека и средой, восприятие среды диалектически связано с действием в этой среде. Разная среда побуждает к разным действиям. Среда действует на все органы чувств, наибольшую часть информации мы получаем посредством зрения, поэтому визуальная среда наиболее важна.

По М. Черноушкеку³ поведение человека в той или иной среде напрямую зависит от его восприятия данной среды. Фактически окружающая нас среда во многом определяет нашу деятельность. Дети в этом плане не исключение. Если перед нами стоит цель научить ребенка активно участвовать в общественной жизни, образовательная среда должна быть наполнена стимулами к той деятельности, которой мы собираемся ребенка научить.

В контексте требований ФГОС к условиям, создаваемым в образовательной организации для участников образовательного процесса, школа выступает как форма организации образовательного пространства. Пространство же представляет собой комплекс правил и норм, регламентирующих образование, определяющих порядок разворачивания образовательного пространства человека. Образовательное пространство – это то место (условия), где (или при которых) может произойти развитие человека или качественные изменения с ним.

6. Фазы проекта

Реализация проекта рассчитана на 3 года. В проекте условно выделено 5 фаз:

1. Май 2018 г. – июнь 2018 г. Анализ состояния образовательной среды школы в настоящее время, создание команды проекта – команды единомышленников. Соорганизация деятельности проектной группы, закрепление членов команды за реализацию задач проекта.
2. Июль 2018г. – август 2018 г. Выявление дефицитов перспектив и поиски ресурсов развития образовательной среды. Конструирование полифонической среды, создание проектов будущих практик.

³ Черноушек, М. Психология жизненной среды. Пер. с чеш. И.И.Пола. М.: Мысль, 1989, - с. 174 (Человек на пороге XXI века).

3. Сентябрь 2018 г. – май 2019г . Реализация образовательных практик, подбор и проведение диагностик для определения развития образовательной среды.

4. Июнь 2019 г. – август 2019 г. Анализ результатов диагностических исследований.

5. Сентябрь 2019 г.– май 2020г. Запуск практик в штатном режиме. Выявление новых результатов уровня достижений. Подготовка продуктов и описание. Рефлексия.

7. Обоснование возможности успешной реализации проекта

Проект возможно реализовать в соответствии с законодательством РФ в области образования:

- федеральной социально-образовательной ситуацией в общем образовании, которая на сегодняшний момент актуализирует моменты разработки деятельностного содержания образования и взаимодействия в различных уровнях системы образования (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.3, п.7; ст.13ч.1.2.; ст.15-18).

8. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта

Процессы и результаты проектной деятельности будут отражены на странице проекта, созданной на сайте СОШ № 1, освещаться в средствах массовой информации муниципального уровня, газете «Студенческий вестник» ФГБОУ ВПО «РГАТУ имени П.А. Соловьева», в методическом журнале «Образовательный диалог» издательского центра МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр». Описание результатов проекта будет оформлено в виде серии методических рекомендаций и в сборнике образовательных практик.

Апробация инновационных идей и их реализация в практике работы будет осуществляться на мастер-классах, семинарах и образовательных событиях для педагогов, педагогических мастерских, семинарах, муниципальной Ярмарке инновационных продуктов.

В процессе инновационной деятельности для образовательных школ по теме проекта будут разработаны программы семинаров, семинаров-практикумов, деловых игр, сценарии образовательных событий и другие материалы по теме проекта, которые могут быть реализованы руководителями и педагогами образовательных организаций города и области.

9. Обоснование устойчивости результатов

Успешная предпроектная деятельность, основанная на идее ученичества, принятии ценностных установок участниками образовательных отношений, создание практик субъектно-ориентированного типа, новых способов деятельности, многолетний опыт работы творческих объединений школы имеют ресурс дальнейшего действия по реализации задач проекта.