

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1  
с углубленным изучением английского языка  
г. Рыбинск**

Учитель: Морозова Марина Витальевна, учитель музыки

**1. Название практики, класс, предмет, длительность**

Тип практики – мини-проект на учебном материале

Урок по теме «Романс – вечный жанр русской музыкальной культуры» (мини-проект)

Аудитория: 6 класс

Предмет: музыка

Длительность урока – 45 минут

**2. Цель и задачи реализации практики**

- обобщить знания учащихся о жанре романс

**3. Задачи:**

- ввести учащихся в эмоционально-образный строй русской музыки на примере жанра романс;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- расширить представление учащихся по изученной теме;
- получить представление о практическом применении знаний о романсе в повседневной жизни;
- показать связь музыки с литературой

**Планируемые результаты**

Предметные:

- знать смысл понятий: *романс, песня*;
- уметь создавать различные образы
- проводить интонационно-образный анализ романсов;

- сравнивать исполнительские интерпретации

Метапредметные:

- участвовать в коллективной и индивидуальной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов

Личностные:

- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении
- определять свою личностную позицию;
- проявлять интерес к учебному материалу;
- выражать положительное отношение к процессу познания

#### 4. Описание деятельности обучающихся

Этапы	Описание деятельности учеников	Описание деятельности педагога	Выборы учеников
<b>Мотивационный</b>	Ученики узнают о концерте Н. Шацкой. Выбирают форму представления своего понимания романса	Мотивирует учебную деятельность с помощью видео с концерта. Создает эмоциональный настрой на успешное осуществление проекта	Ученики решают, принимать им или нет цели урока, отвечать или быть безучастным во время опроса, участвовать или нет в представлении романса. На этапе формулирования цели каждый ребенок делает акцент именно на той части цели урока, которая представляет для него наибольший интерес
<b>Установочный</b>	Ученики активно участвуют в опросе	Предлагает индивидуальные или групповые представления своего романса. Обеспечивает мотивацию выполнения презентации	Выбор наиболее удобной для ребенка формы представления любимшегося романса.

		романса. Помогает с подготовкой технического обеспечения	
<b>Реализация</b>	Поиск информации. Обработка информации, выделение главного, интересного для себя	Осуществляет контроль за деятельностью учащихся. Оказывает помощь в осуществлении презентации романа.	Выбор формы представления романа. Учащиеся решают, как будут представлять романс
<b>Презентационный</b>	Ученики представляют результаты, анализируют совместно с учителем, сопоставляют, делают выводы о жанре романс (синквейн)	Обобщает полученные результаты, помогает прийти детям к общему выводу	Учащиеся составляют синквейн по теме урока, показывая своё понимание жанра романс. Каждый выбирает определение для романса. В завершение урока зачитываются синквейны

#### 5. Квалификация практики по избранным основаниям для систематизации

1. Степень полноты деятельности обучающегося - На различных этапах урока дети были включены в различные виды деятельности.
2. Степень осознанности ребенком этапов деятельности - Каждый ребенок сам для себя определил ход урока и осознанно принял этапы деятельности (каждый следующий этап являлся логическим продолжением предыдущего). Ребята с интересом и пониманием выполняли каждое задание.
3. Разнообразие выборов учеников - На протяжении урока каждому ребенку был предоставлен выбор: участие – не участие в представлении романса, связь с личным опытом учащихся.
4. Уровень вовлеченности учеников в деятельность - Работа на уроке Лидеры – 20%, Исполнители – 80%
5. Наличие отработанных очных мероприятий, являющихся частью системы - Урок по теме, *мини-проект*

#### 6. Описание мероприятия.- Приложение 1.