

**муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1  
с углубленным изучением английского языка  
г. Рыбинск  
Описание образцов СОПШ**

Учитель: Кириллова Елена Александровна, педагог дополнительного образования

**1. Название практики, класс, предмет, длительность**

Подготовка литературно-музыкальной композиции «Образование города Рыбинска в годы Великой Отечественной войны»

Аудитория: разновозрастная группа 2-11 классы (20 человек)

Предмет: внеклассная деятельность

Длительность – 1,5 месяца

**2. Цели и задачи практики:**

Цель: приобщение к истории нашего города и школы, к памяти поколений о войне; воспитание чувства патриотизма.

Задачи:

- Разработать сценарий композиции для организации общешкольного праздника;
- Привлечь младших школьников к реализации проекта;
- Выразить благодарность и признательность учителям- ветеранам педагогического труда.

**3. Описание деятельности обучающихся**

<b>Этапы</b>	<b>Описание деятельности учеников</b>	<b>Описание деятельности педагога</b>	<b>Выборы учеников</b>
<b>Мотивационный</b>	Учащиеся старших классов, увидев музейную экспозицию «Образование города Рыбинска в годы ВОВ», решили	Роль педагога заключалась в том, чтобы поддержать старшеклассников в их	Направление деятельности, планируемый результат

	оживить страницы военной хроники	стремлении к самостоятельности и их интерес к прошлому нашего города и школы	
<b>Установочный</b>	Выбор формы проведения мероприятия (литературно-музыкальная композиция). Определение принципов построения композиции, обсуждение различных вариантов. Определение ответственных за отдельные периоды войны.	Введение в тему войны. Разные жанры литературного и музыкального творчества.	Форма проведения, план деятельности, способы реализации, тематика разных периодов войны.
<b>Реализация</b>	Распределение ролей и задач. Поиск дополнительного материала (стихи военного времени, частушки, песни). Написание сценария. Обсуждение его. Внесение изменений... Создание литературного текста и музыкального сопровождения. Репетиции.	Советы (по минимуму) по ходу сценария. Поиск и предоставлений архивных документов. Помощь в организации общей репетиции (формально).	Длительность мероприятия, объем, планируемый результат, коррекция, методы самоконтроля
<b>Презентационный</b>	Показ композиции в рамках общешкольных мероприятий в честь 70-летия Победы.	Помощь в организации порядка в кабинете 205 (музейная экспозиция): дежурство и т.д., встреча гостей – ветеранов педагогического труда	Методы самоконтроля, рефлексия

#### 4. Квалификация практики по избранным основаниям для систематизации

Степень полноты деятельности обучающегося	Все участники прошли все этапы проекта
Степень осознанности ребенком этапов деятельности	Практически каждый ученик осознанно прошел все этапы деятельности от выбора формы проведения мероприятия до его показа.
Разнообразие выборов учеников	Выборы учеников касались формы проведения мероприятия, построения сценария, отбора материала, способов реализации и пр. Разнообразие выборов высокое.
Уровень вовлеченности учеников в деятельность	40% - лидеры (старшеклассники), 60% – исполнители.
Наличие отработанных очных мероприятий, являющихся частью системы	11

## **5. Описание практики**

В рамках общешкольного празднования 70-летия Великой Победы в школе была организована музейная экспозиция «Образование города Рыбинска в годы Великой Отечественной войны». Учащиеся 8 - 11 классов – участники школьного театра-студии «Эксперимент», увидев эту музейную экспозицию, решили оживить страницы военной хроники, связанной с историей Первой школы, и организовать некое действие для учащихся школы, их родителей, учителей и гостей.

Со своими идеями они обратились к руководителю театра Е.А. Кирилловой. Инициативная группа предложила создать событие, которое бы иллюстрировало хронику военных событий и воспоминаний современников. В ходе работы старшеклассники определились с формой события – литературно-музыкальная композиция, с материалом, с составом и количеством участников. Ребята привлекли к своей деятельности учеников младших классов.

В итоге был создан сценарий композиции, в который вносились дополнения и изменения по мере того, как в группу вливались новые участники и выяснялись новые исторические факты.

Успех проекта оказался настолько весомым и ярким, что эта композиция вошла в список традиционных школьных дел.