

**муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1
с углубленным изучением английского языка
г. Рыбинск
Описание образцов СОП**

Учитель: Головки Светлана Борисовна, учитель английского языка

1. Название практики, класс, предмет, длительность

Урок по теме «Магия старых вещей»

Аудитория: 11 класс

Предмет: английский язык

Длительность – 2 недели, сам урок – 45 минут (подготовка к уроку шла в течение двух недель)

2. Цели и задачи урока:

Общие цели и задачи, которые ставились перед началом работы над серией уроков, гораздо шире, чем цели одного итогового урока «Магия старых вещей». Это, прежде всего, воспитание уважительного отношения к прошлому своей семьи и страны, формирование исследовательских навыков, волевой саморегуляции, способности мобилизации сил и энергии для получения результата, формирование умения абстрактно мыслить, «летать» в мире воображения и преобразовывать впечатление от предмета в серию ассоциаций и композицию рассказа о нём, о времени и о людях, которые могли быть связаны с этим предметом – то есть, владеть технологией оживления музейного предмета, в такой степени, чтобы этот рассказ трогал чьи-то душевные струны, вызывал желание сопереживать, а также раскрывал характер самого рассказчика, то есть владеть навыками риторики.

3. Описание деятельности обучающихся

Мотивационный этап:

1. Чтобы мотивировать учащихся начать поиск и изучение семейных реликвий, а с ними и истории своей семьи, семейных преданий, передаваемых от отца к сыну, мне пришлось начать с себя. Я постаралась найти очень яркие, «говорящие» предметы, хранящиеся в моей семье, изучила сайт об участниках ВОВ, где рассказывалось об участии в ней моего отца Сорокина Бориса Николаевича и его боевых наградах, и дополнила эти данные фотографиями и документами из семейного архива.

2. Я не могла не почувствовать волнение, когда рассказывала учащимся о том, что связывало меня со старинным мельхиоровым чайником, фарфоровой тарелкой с кузнецовским клеймом или бабушкиным альбомом, откуда на меня смотрят мои предки, одетые по моде 20-х годов,

или показывая им ордена и медали своего отца. Видимо, почувствовав эмоциональный накал момента, ученики заразились идеей найти свои семейные реликвии. Смотри текст рассказа – приложение №7 и фотографии – приложение №8.

Установочный этап:

Я попросила учащихся составить рассказ о своей семейной реликвии по плану: а) время, к которому она принадлежит б) её история, как она попала в нашу семью в) почему мы храним её г) я узнал о ней от..., когда... д) в чём её ценность: реальная или она дорога, как память.

Реализационный этап:

1. Учащиеся нашли интересные предметы-реликвии, написали сочинения о них по плану, и впоследствии перевели их на русский язык для гостей урока, не знающих английского языка. См. Приложение № 1

2. Мы заслушали выступления и рассмотрели все семейные реликвии, обсудили их с помощью вопросов и ответов. Ученики ответили на все вопросы, выслушали советы одноклассников и их дополнения, а также замечания учителя по исправлению ошибок

3. Чтобы подготовиться к выступлению перед незнакомой аудиторией, мы изучили основные понятия и правила выступления перед публикой по дополнительному тексту из учебника «Getting On in English” /1982 З. В. Зарубина, Л А Кудрявцева/ статья « The Skill of Public Speaking” стр 128. См приложение №2 - текст статьи и приложение №3 - список рекомендованной для обсуждения лексики. Мы подробно обсудили основные правила публичного говорения : а) подготовка речи, её композиция, составление плана, использование всех инструментов говорения, следование главной идее б) отсутствие туманных и абстрактных фраз в выборе слов в) соблюдение и соединение трёх аспектов речи физического, звукового и интеллектуального, их взаимосвязь г) умение обращаться с публикой: не смотреть свысока на неё, не позволять раздражению проявиться в голосе д) фраза «как вы знаете...» как стимулирующий внимание комплимент е) вступление и заключительная фраза: «спасибо за внимание»

4. Для творческого задания «В мире воображения» ученики собрали много предметов старины: См. Фото: предметы на столе: самовар, утюг на углях, школьная чернильница, альбом старинных фотографий, мельхиоровые подстаканники, вырезанный из дерева медведь - символ Ярославля, иконка, старинная аптечная посуда и т. д.

5. Для заключительного этапа урока ученики подобрали мелодию к стихотворению: «Прощай, школа» и разучили новую песню, которую мы назвали «Песня выпускников» См. Приложение № 6

Презентационный этап:

Открытый урок «Магия старых вещей»

4. Квалификация практики по избранным основаниям для систематизации

Степень полноты деятельности обучающегося	Все обучающиеся группы 11«а» класса были вовлечены во все виды деятельности, прошли полностью все этапы подготовки урока и его воплощения, с увлечением разыскивали семейные реликвии, открывая неизвестные страницы истории своей семьи, с гордостью рассказывали о них в классе.
Степень осознанности ребенком этапов деятельности	Ученики осознавали сопричастность своей семьи к истории страны и народа. Их увлекла роль исследователей прошлого своей семьи. Прохождение всех этапов урока было необходимо, чтобы достойно представить свою семейную реликвию перед слушателями.
Разнообразие выборов учеников	Учащимся был предложен выбор направления деятельности, тематики деятельности, цели, плана, способа реализации и презентации. Разнообразие выбора самого предмета (тематики) было обусловлено уникальностью каждой семьи и теми памятными вещами, которые хранятся в ней. Некоторые принесли на урок не один, а несколько предметов: Касаткин Миша - губную гармошку, привезённую его прадедом с войны, его военные письма-треугольники; Бегдаирова Кристина – книгу сказок, которую читала ей её рано ушедшая мать, золотое кольцо, перешедшее к ней по наследству.
Уровень вовлеченности учеников в деятельность	Все обучающиеся были вовлечены в поисковую деятельность. На этапе реализации разные ученики проявляли себя по-разному, в силу своего характера и отношения к учёбе. Но все с уважением и вниманием рассматривали старинные предметы, задавали вопросы, просили рассказать подробнее. Сурикова Катя, победитель областной олимпиаде по литературе, смогла прочитать текст древней летописи - житие Александра Невского, принесённой Медведевым Никитой. На этапе презентации результатов своих поисков все были активны и празднично взволнованы, т.к. их пришли послушать их учителя; с ними они общались в интерактивном режиме. Несомненным лидером в силу своего цельного и целеустремлённого характера был Миша Касаткин. Всех тронуло то, как откровенно он говорил о том, что его волновало. На креативном этапе ученики работали в тройках, обсуждали свои идеи, дополняли, советовались. В результате их взаимодействия было подготовлено и представлено выступление от их группы, в котором они пытались вообразить историю незнакомых для них предметов.

	<p>Сильным эмоциональным моментом было исполнение всей группой песни: «Песня выпускников», перевод которой сделал Сочков Роман, выпускник 1998 года. Музыку подобрал и сыграл на гитаре Касаткин Миша.</p>
<p>Наличие отработанных очных мероприятий, являющихся частью системы</p>	<p>Много лет (с 2009г.) я работаю, применяя на практике музейные технологии. Это позволило мне осознать важность общения с учениками на нравственные темы: патриотизм, любовь к школе, связь прошлого с настоящим, духовный мир окружающих нас людей, законы этики, на которых основано взаимодействие с другими людьми. В 2010г я провела урок-презентацию проекта «Школа будущего», в 2012 открытый урок «Мы все связаны» о педагогических и ученических династиях, куда были приглашены ученики прошлых лет - сегодняшние родители, использовался приём имперсонализации - оживление школьного предмета, игра «счастливый нырок», который позволил ученикам выходить в неподготовленную устную речь. В 2013г. был проведён урок «Магия старых вещей». В декабре 2013г. на открытом для родителей и учителей уроке в 3а классе была проведена ролевая игра «День рождения», где три группы учащихся «тройки» представляли свои проекты –рецепты салатов, которые они сами придумали. Для этого они нарисовали или принесли муляжи всех ингредиентов, показали и рассказали, как надо готовить салат, используя разные времена: настоящее продолженное и простое прошедшее. Огромный интерес вызвало выступление Николаевой Анны (бывшей ученицы и мамы Николаевой Ксении-4а) об увлечениях её детства: коллекциях конфетных фантиков, праздничных открыток и кукол, а также её загадка-описание о подарке на её 10ый день рождения (Чебурашка)</p>

Технологическая карта урока по ФГОС 06.02.2013

Учебный предмет: английский

Класс: 11А

Учитель: Головки С. Б., учитель высшей категории

УМК Звёздный английский авторы: Вирджиния Эванс, Ксения Баранова

Тема урока: Магия старых вещей. Исследование истории своей семьи, семейных реликвий. Искусство публичного выступления.

Тип урока: Обобщающий. Презентация исследований учащимися семейных реликвий.

Цели урока: К концу урока учащиеся смогут:

- 1.Продемонстрировать исследования истории своей семьи и связанной с ней семейной реликвии
- 2.Они получат практический опыт а) подготовленного публичного выступления во время презентации своих исследований б) неподготовленного (спонтанного) выступления перед незнакомой аудиторией по предложенной теме, представленной в виде старинных предметов. Ученики попробуют превратить те ассоциации, которые навеивает этот предмет в воображаемые и истории, случившиеся с реальными людьми в далёком прошлом.
3. Повторить тезисы основных правил успешного публичного выступления
4. Получить навык интерактивного общения с учителями-гостями урока

№ врем	Этапы урока, инструкции учителя	Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
1 2ми нуты	Приветствие учителя. Ученики формулируют цель урока, рассказывают какую работу они проделали по поиску семейной реликвии.	Знакомство с цитатой философа Плотинуса «Ничто, что на самом деле существует, не может когда-либо умереть»	Формирование учебно-познавательной мотивации	Учащиеся научились ставить перед собой цель, исходя из проделанной работы
2 10м	Рассказы учащихся по теме презентаций: «Моя семейная реликвия» См.тексты Приложение № 1 Касаткин Михаил о губной гармошке, найдённой его прадедом в окопе во время войны, его фронтовых письмах-треугольниках Медведев Никита о книге на старославянском языке, которая хранилась в его семье более 90 лет. Биусов Игорь о старинных часах, которым исполнилось более 100 лет	Владение навыками композиции своего рассказа, навыками подготовленной монологической речи с правильным английским произношением и интонационным строем. Умение пользоваться планом в процессе презентации. Умение общаться по теме презентации, задавать вопросы и отвечать на них	Формирование любви и гордости за свою семью, сопричастности к истории своей страны. Воспитание чувства патриотизма. Нравственно-этическое оценивание истории и человека в ней	Формирование исследовательских навыков (интервью, поиск, обработка данных, систематизация материала). Формирование волевой саморегуляции, способности к мобилизации сил и энергии для получения результата во время подготовки презентаций.

<p>3 10м</p>	<p>Андреев Андрей о немецкой фарфоровой чашке со свастикой, привезённой его дедом из Германии после войны Смотряев Саша о наручных часах, которые помогают ему хранить память о его деде Бегдаирова Кристина о старой книге сказок, которые читала ей в детстве рано ушедшая мать Гаврилова Ира о книге по механике, изданной в 1916 году, которая помогла её отцу выбрать свою профессию Сурикова Катя об обручальном кольце своей матери</p> <p>Актуализация основных понятий и правил выступлений перед публикой по дополнительному тексту из учебника «Getting On in English” /1982 З. В. Зарубина, Л А Кудрявцева/статья «The Skill of Public Speaking”стр.128. См приложение №2 - текст статьи и приложение №3 список рекомендованной лексики</p>	<p>Свободное владение новой лексикой по теме «Публичное выступление». Умение выделять основные тезисы статьи и грамотно их формулировать</p> <p>а) подготовка речи, её композиция, составление плана, использование всех инструментов говорения, следование главной идее б) в выборе слов отсутствие туманных и абстрактных фраз в) соблюдение и соединение трёх аспектов речи физического, звукового и интеллектуального, взаимосвязь г)умение обращаться с публикой: не смотреть свысока на неё, не позволять раздражению проявиться в голосе д) фраза «как вы знаете...» как стимулирование внимания е)</p>	<p>Научиться правильно оценивать своё умение выступать публично, учитывать психологические законы восприятия речи публикой, проявлять терпимость и понимание аудитории.</p>	<p>Умение слушать и извлекать информацию из прослушанного на уроке из презентаций своих одноклассников. Умение пользоваться знаниями по другим учебным предметам: история, литература, физика, музыка, технология.</p> <p>Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами высказывания. Развитие умения строить высказывание по плану, логично и аргументированно убеждать оппонента.</p>
------------------	---	--	---	--

4 5м	<p>Учитель даёт образец публичного выступления по теме урока «Семейная реликвия» См. приложение №4 «Открытие моего детства», демонстрируя владение навыками публичного выступления: грамотная композиция, эмоциональность, умение привлечь внимание публики, учёт психологических особенностей аудитории</p>	<p>вступление и заключение Формирование навыка понимания аудирования</p>	<p>Воспитание нравственности, умения сопереживать чувствам других людей, понимания уникальности свидетельств прошлого для формирования полноценной личности и ощущения важности связи поколений</p>	<p>Формирование навыка контроля: сличение рассказа учителя с заданным эталоном. Формирование установки-образца для предстоящего публичного выступления (следующий этап урока)</p>
5 15м	<p>Креативное задание, мотивирующее полёт фантазии как учеников, так и учителей-гостей урока в режиме интерактивного общения. Среди старинных предметов, собранных учениками и разложенных на столе, группы из трёх человек выбирают понравившийся им один и пытаются в результате обсуждения воссоздать его историю, навеянную какими-то жизненными ассоциациями и представить её всеобщему вниманию, следуя всем канонам публичного выступления. См. Фото 1) предметы на столе: самовар, утюг на углях, школьная чернильница, альбом старинных фотографий, мельхиоровые подстаканники и т. д. фото 2) выступление ученических и учительских групп Приложение № 5</p>	<p>Умение синтезировать знания по различным предметам для комплексного всестороннего «видения» старинной вещи и умения передавать свои мысли на английском языке. Умение грамотно выражать свои мысли в неподготовленной речи</p>	<p>Преодоление скованности перед незнакомой аудиторией. Преодоление психологических барьеров. Умение общаться со сверстниками и со взрослыми. Развитие эмпатии-понимания и сочувствия.</p>	<p>Умение взаимодействовать в группе, распределять роли. Умение быть наблюдательным, ставить цель, моделировать ситуацию, владеть логическими операциями: анализом, синтезом, умение выдвигать гипотезы, спонтанно мыслить, путешествовать в мире воображения. Владение правилами ораторского искусства</p>
6 3м	<p>Заключительный этап урока. Песня, положенная на музыку самими учащимися и исполненная под гитару «Песня выпускников» См. Приложение № 6</p>	<p>Умение петь на английском языке. Более качественное усвоение языковых моделей в зарифмованном виде и с музыкальным сопровождением.</p>	<p>Воспитание любви к школе, понимания нравственно-этической роли школы в их жизни. Более глубокое осознание особенности момента под влиянием музыки, развитие эмоционального строя учащихся</p>	<p>Умение выступать с пением перед незнакомой аудиторией. Умение переносить навыки, полученные на уроках музыки, в другую область. Комплексные умения, необходимые для авторской песни</p>

--	--	--	--	--