

## **Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя музыки в начальной школе в связи с введением ФГОС:**

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009г. рег. №17785).
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373).
- Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 04 февраля 2011г. № 19707).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 декабря 2011 г., регистрационный N 22540).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /Под ред А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова. - М.: Просвещение, 2010.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. № 253 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Авторская программа «Музыка. 1-7 классы. Искусство. 8-9 классы». Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. – М.: Просвещение, 2011г.
- Локальные акты образовательного учреждения, обеспечивающие деятельность в рамках федерального государственного образовательного стандарта.
- ООП НОО образовательного учреждения (для 1-4 классов) утверждённая пр. № 9 от 14.06.2013.

1. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-го класса разработана и составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе:

- ООП НОО образовательного учреждения (для 1-4 классов);
- авторской программы по музыке - «Музыка. 1 – 4 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011 г. Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации.

**Цель уроков музыки в 1 классе** – формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Целевая установка программы достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию.

### **Задачи:**

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;

- *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

**Учебно-методический комплект:**

**Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка»:**

- Учебник «Музыка» для 1 кл.. – М.: Просвещение, 2011 г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.
- Рабочая тетрадь для 1 класса, М.: Просвещение.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение.
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD) М., Просвещение.
- Методические рекомендации /Томчук С.А. «Преподавание регионального содержания образования на уроках музыки», ЯИРО 2010 г.

**К концу 1 года обучения**

**учащиеся *научатся*:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

**учащиеся *получат возможность научиться*:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную творческую деятельность (прослушивание музыкальных теле- и радиопередач, посещение концертов и пр.);
- музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;
- музыкальное самообразование (составление фонотеки из любимых музыкальных произведений).

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 2-го класса разработана и составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе:

- ООП НОО образовательного учреждения (для 1-4 классов);
- авторской программы по музыке - «Музыка. 1 – 4 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011 г. Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации.

**Цель** музыкального образования и воспитания в начальной школе – формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

**Задачи** уроков музыки во 2 классе:

- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;
- понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

#### **Учебно-методический комплект:**

**Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка»:**

- Учебник «Музыка» для 2 кл. М.: Просвещение, 2014 г. **Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.**
- Рабочая тетрадь для 2 класса, М.: Просвещение, 2014 г.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.
- Поурочные разработки «Уроки музыки» 1-4 классы. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2013 г.
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс (CD) М., Просвещение.
- Методические рекомендации /Томчук С.А. «Преподавание регионального содержания образования на уроках музыки», ЯИРО 2010 г.
- **К концу 2 года обучения ученик научится:**
- - воспринимать музыку различных жанров (*песня, танец, марш*) и более сложных (*опера, балет, концерт, симфония*) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- - воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.), *выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.*
- **Ученик получит возможность научиться:**

- - реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 2-го класса разработана и составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе:

- ООП НОО образовательного учреждения (для 1-4 классов);
- авторской программы по музыке - «Музыка. 1 – 4 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011 г. Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации.

**Цель** музыкального образования и воспитания в начальной школе – формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

**Задачи** уроков музыки во 3 классе:

- развитие нравственно-эстетических ориентаций учащихся в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений – фольклора, музыки религиозной традиции, «золотого фонда» классики, современных сочинений;
- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства;
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор–исполнитель–слушатель);
- развитие навыков хорового (ансамблевого, сольного) пения – унисон, кантилена, широкое дыхание, легкое, полетное звучание детских голосов, расширение певческого диапазона голоса, элементы двухголосного пения, понимание руки дирижера при исполнении музыки различного характера; выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения передавать в выразительных движениях характер музыки (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования (музыкально-ритмические движения, игра на простейших инструментах, импровизации и др.);
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

**Учебно-методический комплект:**

**Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка»:**

- Учебник «Музыка» для 3 кл. М.: Просвещение, 2014 г. **Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.**

- Рабочая тетрадь для 3 класса, М.: Просвещение, 2014 г.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.
- Поурочные разработки «Уроки музыки» 1-4 классы. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2013 г.
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс (CD) М., Просвещение.
- Методические рекомендации /Томчук С.А. «Преподавание регионального содержания образования на уроках музыки», ЯИРО 2010 г.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка» в 3 классе:**  
**учащиеся научатся:**

- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.);
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- различать основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- иметь представление о характерных особенностях музыкального языка Чайковского, Свиридова, Моцарта, Бетховена Грига, Баха.
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- определять средства музыкальной выразительности;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

**учащиеся получат возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную творческую деятельность (прослушивание музыкальных теле- и радиопередач, посещение концертов и пр.);
- музыкальное самообразование (составление фонотеки из любимых музыкальных произведений).

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 2-го класса разработана и составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе:

- ООП НОО образовательного учреждения (для 1-4 классов);
- авторской программы по музыке - «Музыка. 1 – 4 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011 г. Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации.

**Цель** уроков музыки в 4 классе – формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Развитие музыкальной культуры школьников как части их общей и духовной культуры направлено на решение следующих **задач**:

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставление их с музыкой других народов и стран;

- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

**Учебно-методический комплект:**

**Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка»:**

- Учебник «Музыка» для 4 кл. М.: Просвещение, 2014 г. **Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.**
- Рабочая тетрадь для 3 класса, М.: Просвещение, 2014 г.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.
- Поурочные разработки «Уроки музыки» 1-4 классы. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.: Просвещение, 2013 г.
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс (CD) М., Просвещение.
- Методические рекомендации /Томчук С.А. «Преподавание регионального содержания»

**В результате изучения предмета «Музыка» выпускник *научится*:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

**Выпускник *получит возможность научиться:***

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-

творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-6 классов**

### **1. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя музыки в начальной школе в связи с введением ФГОС:**

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009г. рег. №17785).
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373).
- Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 04 февраля 2011г. № 19707).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждѐнный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 декабря 2011 г., регистрационный N 22540).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /Под ред А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова. - М.: Просвещение, 2010.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. № 253 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Авторская программа «Музыка. 1-7 классы. Искусство. 8-9 классы». Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. – М.: Просвещение, 2011г.
- Локальные акты образовательного учреждения, обеспечивающие деятельность в рамках федерального государственного образовательного стандарта.
- ООП НОО образовательного учреждения (для 1-4 классов) утверждѐнная пр. № 9 от 14.06.2013.
- Система заданий из пособия Алексеевой Л. Л., Критской Е. Д. «Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы».
- Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2014/15 уч.г., Томчук С. А.

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;



- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему **ключевых задач** личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий. Поощрение содержательных инициатив в многообразной музыкально-творческой деятельности, внимание и уважение к музыкальным увлечениям учащихся, понимание субъективных причин переосмысления накопленного музыкального опыта становится основой для успешного освоения курса музыки на данной ступени обучения и фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.

**Учебно-методического комплект** Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка» 5-6 кл., Просвещение: учебник «Музыка» для 5-6 кл., 2014 г., творческая тетрадь 5-6 класс, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, поурочные разработки для 5-6 классов (Москва, Просвещение, 2013 г.), Методические рекомендации /Гомчук С.А. «Преподавание регионального содержания»,вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал «Музыка в школе», дополнительные CD и аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке), репродукции.

**Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка» в основной школе**  
У обучающегося будут сформированы:

- ▶ знание государственной символики (герб, флаг, гимн),
- ▶ освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- ▶ освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ▶ уважение к культурным и историческим памятникам;
- ▶ потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- ▶ готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- ▶ *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*
- ▶ *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
- ▶ *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции*

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Музыка» в основной школе**

Выпускник научится:

- ▶ самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия;
- ▶ планировать пути достижения целей;
- ▶ устанавливать целевые приоритеты;
- ▶ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
- ▶ адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- ▶ основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- ▶ основам реализации проектной деятельности;
- ▶ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- ▶ давать определение понятиям;
- ▶ осуществлять сравнение, сериацию и классификацию.
- ▶ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ▶ формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ▶ устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- ▶ аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- ▶ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- ▶ организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- ▶ использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- ▶ выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- ▶ основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- ▶ основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- ▶ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ▶ следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам.

#### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:**

- сформированность основ музыкальной культуры как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность;
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### **Цели и задачи предмета «Музыка» в основной школе**

**Цель** - формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их духовной культуры.

**Задачи** - основополагающими являются установки на раскрытие интонационно-образной природы музыкального искусства, его места и значения в жизни общества и каждого человека; на творческое самораскрытие ребенка в музыкальной деятельности; на утверждение национальных и общечеловеческих ценностей, становление и социализацию личности ученика в современном мире.

В содержании музыкального образования усилена роль гражданственно-патриотического воспитания (знакомство с традиционным русским искусством, его истоками, видами, ценностными ориентирами).

Преподавание музыки ориентировано, прежде всего, на деятельностное освоение искусства, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать музыкально-творческие способности, возможности и потребности обучающихся.

Особое внимание уделяется приобретению компетентности слушателя и исполнителя; развитию умений ориентироваться в современном музыкально-информационном пространстве; способности различать позитивные и негативные явления и влияния массовой культуры, а также интеграции полученных знаний в собственной музыкально-творческой деятельности, умению организовать свой культурный досуг. Все это будет способствовать воспитательному воздействию музыкального искусства на личность школьника.

**Данная рабочая программа** разработана на основе авторской программы «Музыка» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 кл., Москва, Просвещение, 2009 г., рекомендована МОиН РФ).

В 2014-2015 учебном году в образовательном учреждении утверждено следующее количество учебных недель: 7-11 классы: 34 учебные недели и 35-я учебная неделя на промежуточную аттестацию. Таким образом, в учебном плане на учебный предмет «Музыка» выделяется 1 час в неделю, 34 учебные недели = 34 часа в год. Авторская программа рассчитана на 35 часов. В соответствии с учебным планом общеобразовательного учреждения рабочая программа составлена на 34 часа, 1 час в неделю. Программа выполняется за счёт уплотнения учебного материала в I четверти, в авторской программе есть резервный час. Авторское поурочное планирование используется без изменений.

Рабочая программа реализует Федеральный компонент государственного образовательного стандарта 2004 г. по предмету «Музыка».

**Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:**

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004.
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089.
- Авторская программа «Музыка» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской /Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство. 8-9- классы. – М.: Просвещение, 2009 г., рекомендована МОиН РФ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. № 253 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к

использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

**Учебно-методического комплект Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка» 5-7 кл., Просвещение:** учебник «Музыка» для 7 кл., творческая тетрадь для 7 кл. 2012 г., нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для 7 класса (Москва, Просвещение, 2011 г., рекомендовано МОиН РФ), вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал «Музыка в школе», дополнительные CD и аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке), репродукции.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса:**

##### **Знать/понимать:**

- понимать роль музыки в жизни человека;
- иметь представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
- иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.

##### **Уметь:**

- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации;
- ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.

##### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

**Данная рабочая программа разработана**

- на основе авторской программы «Искусство. Музыка» авторов Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской, для 8-9 классов /Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2009 г.; рекомендована МОиН РФ.
- на основе государственного образовательного стандарта и краеведческого модуля авторов С.А. Томчук, И.Ю. Сакулиной «Музыкальные традиции Ярославского края» (Ярославль, ИРО, 2009 г).

Для организации изучения обучающимися регионального содержания образования краеведческой направленности в рамках предмета «Музыка» включён краеведческий модуль «Музыкальные традиции Ярославского края».

В 2014-2015 учебном году в образовательном учреждении утверждено следующее количество учебных недель: 7-11 классы: 34 учебные недели и 35-я учебная неделя на промежуточную аттестацию. Таким образом, в учебном плане на учебный предмет «Музыка» выделяется 1 час в неделю, 34 учебные недели = 34 часа в год. Авторская программа рассчитана на 35 часов. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом школы на 34 часа, 1 час в неделю. В 1 полугодии «Музыка» (объём – 17 часов), во 2 полугодии самостоятельный краеведческий модуль «Музыкальные традиции Ярославского края» (объём – 17 часов) в рамках предмета «Музыка» /Информационное письмо Департамента образования Ярославской области от 28.04.2009 № 1662/01-10.

Авторская программа «Искусство. Музыка» Сергеевой Г.П., И.Э.Кашековой, Критской Е.Д. для 8 класса, рассчитанная на 35 часов, уплотнена до 17 часов. Все темы курса соответствуют авторскому планированию. В соответствии с авторским планированием по предложенным авторами темам изучается только музыкальное искусство.

Рабочая программа реализует Федеральный компонент государственного образовательного стандарта 2004 г. по предмету «Музыка».

**Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:**

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004.
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089.
- Авторская программа «Музыка» авторов Г.П.Сергеевой, Кашековой И.Э., Е.Д. Критской 8-9 кл. /Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство. 8-9- классы. – М.: Просвещение, 2009 г..
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.
- Информационное письмо Департамента образования Ярославской области от 28.04.2009 № 1662/01-10.

**УМК Сергеевой Г. П., Кашековой И. Э.Критской Е.Д. «Искусство. Музыка»** Просвещение:

учебник «Искусство» 8-9 класс 2011 г., рекомендовано МОиН РФ, диск «Искусство» 8 класс, вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал «Музыка в школе», дополнительные CD и аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке), репродукции.

Для изучения Краеведческого модуля в качестве УМК используется методическое пособие: С.А.Томчук, И.Ю. Саккулиной «Музыкальные традиции Ярославского края» 8 класс, компакт-диск с музыкой ярославских авторов и исполнителей / Ярославль, ИРО, 2009 г. Предлагаются песни ярославских композиторов, которые были признаны лучшими в конкурсе на создание песен о Ярославле «Песня моя Ярославлю», проводимом в рамках подготовки к 1000-летию Ярославля.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:**

##### **Знать/понимать:**

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.
- понимать высокохудожественное, нравственное и духовное начало лучших образцов музыки;
- знать направления современной музыкальной жизни Ярославля;
- иметь представление о культурных традициях Ярославского края прошлого и современности;
- знать творчество музыкальных коллективов и знаменитых музыкантов, прославивших своим искусством Ярославскую землю;

##### **Уметь:**

- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.
- эмоционально-образно воспринимать и переживать эмоционально-смысловое содержание музыки;
- анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- выражать свои личные музыкальные впечатления в форме устных выступлений и высказываний;
- использовать приобретенные знания и умения для осознанного формирования собственной культурной среды;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов).

##### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Искусство. Музыка» авторов Г.П.Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д.Критской 8-9 класс /Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство. 8-9 классы. М., Просвещение, 2009 г.; рекомендована МОиН РФ.

Образовательное учреждение ведет преподавание курса «Искусство» в 9 классе с разделением на 2 отдельные программы «Музыка» I полугодие и «Изобразительное искусство» II полугодие.

В 2014-2015 учебном году в образовательном учреждении утверждено следующее количество учебных недель: 7-11 классы: 34 учебные недели и 35-я учебная неделя на промежуточную аттестацию. Таким образом, в учебном плане на учебный предмет «Музыка» выделяется 1 час в неделю в I-м полугодии, на предмет «Изобразительное искусство» - 1 час в неделю во II-м полугодии, 34 учебные недели = 34 часа в год. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом школы на 17 часов (1 час в неделю) «Музыка» I полугодие, 17 часов «Изобразительное искусство» II полугодие. Авторская программа «Искусство. Музыка» Сергеевой Г.П., И.Э.Кашековой, Критской Е.Д. для 9 класса, рассчитанная на 35 часов, уплотнена до 17 часов. Все темы курса соответствуют авторскому планированию, учебный материал по данной программе изучается в уплотненном варианте, в соответствии с авторским планированием по предложенным авторами темам изучается только музыкальное искусство.

Рабочая программа реализует Федеральный компонент государственного образовательного стандарта 2004 г. по предмету «Музыка».

**Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:**

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобробразования РФ № 1312 от 09.03.2004.
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобробразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089.
- Авторская программа «Музыка. Искусство» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской /Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство. 8-9 классы. М.: Просвещение, 2009 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

**УМК Сергеевой Г. П., Кашековой И. Э., Критской Е.Д. «Искусство. Музыка»** Просвещение: учебник «Искусство» 8-9 класс 2011 г., рекомендовано МОиН РФ, диск «Искусство» 9 класс, вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал «Музыка в школе», дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке), репродукции.

**Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса:**

**Знать/понимать:**

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрительная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.)
- понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой.

**Уметь:**

- ориентироваться в окружающем культурном пространстве;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;

- использовать приобретённые знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.