

Аннотация к программе по изобразительному искусству

Рабочие программы по изобразительному искусству разработаны на основе Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09.03.2004; федерального компонента государственного образовательного стандарта по изобразительному искусству, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089; авторской программы народного художника России, академика РАО Неменского Бориса Михайловича «Изобразительное искусство и художественный труд».

Программа выпущена издательством «Просвещение» в 2005 году, переиздана в 2010 году. При составлении рабочей программы учтены основные положения методического письма ГОУ ЯИРО «О преподавании «Изобразительного искусства» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2013-2014 учебном году».

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ отводит 157 часов для обязательного изучения изобразительного искусства на ступени основного общего образования из расчета 5-8 классы 1 час в неделю, 9 класс – 0,5 в неделю.

Данная рабочая программа выдерживает преемственность одной авторской линии с I по IX класс.

Изучение изобразительного искусства на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- Дать обучающимся представление о значении искусства в их личном становлении.
- Развитие интереса к внутреннему миру человека, развитие способности сопереживать и понимать других людей, осознавать свои внутренние переживания в контексте истории культуры.
- Знакомится с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, синтетических искусств.
- Познание художественной культуры своего народа, а так же знакомство с новыми видами искусства.
- Воспитывать любовь к Родине к ее традициям в народной культуре.
- Овладение средствами художественного изображения.
- Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами.

Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию обучающихся, патриотическому и эстетическому воспитанию, образному восприятию мира, общению с национальным искусством, обеспечивая «диалог культур» и формируя «личность культуры».