

Аннотация к программе по литературе

Рабочие программы по литературе для 5-9 классов разработаны на основе Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09. 03. 2004; федерального компонента государственного образовательного стандарта по литературе, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 05. 03. 2004 года № 1089; авторских программ по литературе:

- Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы/авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2009. Реализуется в 5б,в,г; 6б,в; 7б,в,г,д
- Программа по литературе для общеобразовательных учреждений 5-11 классы (авторы: В.Я.Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С.Збарский, В.П. Полухина; под редакцией В.Я. Коровиной – М.: Просвещение, 2006. Реализуется в 8б,в; 9в,г.
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «Программа по литературе 5-11 классы». - В сб.: «Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Основная и старшая школа». - М.: Баласс, 2008. Реализуется в 5а,э; 6а, 7а,8а, 9а,б.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ отводит 385 часов для обязательного изучения литературы на ступени основного общего образования *из расчета 5-8 классы 2 учебных часа в неделю, 9 класс-3 часа в неделю.*

Изучение литературы **по программе Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева** направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно – развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского самосознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной литературы;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко – литературных сведений и теоретико – литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений в единстве формы и содержания.

Задачи изучения литературы:

- формировать умения творческого углублённого чтения, умения видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, читательскую самостоятельность;
- формировать речевые умения- составление плана и пересказ прочитанного, составление конспекта статьи, комментирование прочитанного, видение писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства;
- формировать эстетический идеал;
- развивать эстетический вкус, содействующий появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

Программа Г.С. Меркина предлагает для реализации задач литературного образования в 5 – 9 классах концентрический на хронологической основе вариант изучения литературы. С 5 класса обучающиеся изучают вершинные произведения классической литературы и литературы XX века, соответствующие их возрасту и уровню читательских интересов. С 5 класса вводятся произведения определённых эстетических

систем и периодов, что даёт возможность уже в седьмом классе ввести понятие литературного направления. В 6 классе в основе формирования представлений о литературе как искусстве слова находятся сложные отношения автора к своим героям. В 7 - 8 классах изучение литературы строится с учётом родовой и жанровой специфики литературного источника. В 9 классе делается упор на усвоение материала в историко-литературном аспекте.

Методический аппарат программы серьезно продуман, связан с задачами воспитания творческого читателя. Значительное место отведено развитию устной и письменной речи. Во время урока осуществляется уровневая дифференциация обучения. Задания и вопросы репродуктивного, продуктивного и творческого уровней способствуют росту мотивации учащихся к вдумчивому прочтению произведений, воспитанию квалифицированных читателей.

Программа Г.С.Меркина, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева позволяет использовать различные по форме уроки, которые условно можно назвать диалогическими (беседа, диспут, семинар), монологическими (лекция, конференция), интерактивными (литературно-музыкальная композиция, концерт, ролевая игра, инсценировка, заочная экскурсия, путешествие), соревновательными (литературная игра и викторина) и исследовательскими (урок-практикум).

Одно из несомненных преимуществ **программы по литературе для 5 – 9 классов Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой** – идея преемственности преподавания литературы от начальной школы к средней и старшей.

Авторы выделяют произведения для текстуального изучения, которые рассматриваются в содержательном, литературоведческом, культурологическом аспектах, и для обзорного изучения, которые читаются и обсуждаются прежде всего в плане их содержания в соответствии с запросами и возможностями учащихся.

Тексты русских писателей соседствуют с текстами писателей зарубежных, что позволяет расширить читательский кругозор учащихся, помогает выявить общие закономерности развития мирового литературного процесса, понять место русской литературы в нем.

Все учебные пособия имеют свои названия (произведения подобраны в соответствии с названиями). Выделяются базовые теоретико-литературные понятия.

Изучение литературы по **программе В.Я.Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина, И.С.Збарского, В.П. Полухиной; под редакцией В.Я. Коровиной** направлено на освоение литературы, которое основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-литературных сведений, нравственно-эстетических представлений, формирования умений оценки и анализа художественного произведения, овладения выразительными средствами литературного языка.

Особое внимание уделяется развитию образного мышления и устной речи учащихся.

Программа отличается последовательной системой изучения произведений русской литературы по концентрической системе в 5 – 9 классах и линейным историко-хронологическим курсом в 10 – 11 классах. Учебный материал проблемно-тематически и хронологически структурирован. В каждом классе – внимание на одну из ведущих проблем:

- 5 класс - книга;
- 6 класс – автор, художественное произведение и характеры его героев;
- 7 класс – авторская позиция и изображение человека;
- 8 класс – литература и история;
- 9 класс – литература и духовная жизнь человека.

